

Pièce écrite pour les élèves de l'Atelier Artistique Théâtre,
montée avec Jean-Louis Wacquiez et créée le 6 juin 2024
au Festival « Les Scènes Sissonnaises »

CAFÉ DE LA GARE

La scène se passe dans un café de quartier, près de la gare. La porte d'entrée est à jardin, les toilettes à cour.

Décor & accessoires : bar, table et chaises, baby foot (à mimer), juke-box, une affiche marquée « N'engueulez pas le patron, la patronne s'en charge », verres, assiettes...

ACTEURS

PERSONNAGES

Par ordre d'entrée en scène

Zoé une femme de ménage, la factrice, une collégienne
Clara une femme de ménage, une coiffeuse, une collégienne
Le Patron Sacha, le Patron
La Patronne Loula, la Patronne
Camille l'apprentie boulangère, la poétesse, une sportive
Lya une vieille, une snob, une professeure, une sportive
Manon la livreuse de journaux, une opposante municipale,
une professeure, une copine
Tyna une voyageuse, une enfant, une collégienne
une copine
Éléa une voyageuse, une enfant, une mère divorcée,
Nathan un ouvrier, un mendiant, un amoureux, un copain
Raphaël un ouvrier, un voyageur de commerce,
un fou, un copain
Jean un livreur, un snob, un ancien des R.G.,
un employé de bureau, un petit copain
Nino un ivrogne, un voyageur de commerce, un copain
Timoté un chômeur, un collégien, un père divorcé
Malonn un artisan, un célibataire, un copain
Léa une boulangère, une mère de famille,
une copine, une employé de bureau
Sasha le maire, un père de famille, un employé de bureau
Chloé une célibataire, une professeure, une mère
Anaëlle une amoureuse, une Allemande, une Anglaise
une sportive

Acte I – 6h-8h15

I, 1

DEUX FEMMES DE MÉNAGE (= Zoé & Clara)

6h - Elles sont sur scène au lever de rideau. Elles balaiant le sol et nettoient les tables et le bar.

Zoé – Et si on mettait d' la musique ?

Clara – Tu crois qu'on peut ?

Zoé – Déjà qu'on fait un boulot pénible ! Si on peut pas s' faire un peu plaisir !

Zoé va au juke-box et met en sourdine la chanson « Il est cinq heures, Paris s'éveille ».

Clara – Et si le patron s' pointe ?

Zoé – Qu'est-ce tu veux qu' y dise ? Y va pas nous virer pour ça.

Clara – C'est vrai qu'il est gentil, monsieur Touille.

Zoé – Arrête de l'appeler comme ça ! Tout le monde l'appelle par son prénom.

Clara – Ben quoi ! C'est marrant, Sacha Touille !

Zoé – Allez ! Dépêchons-nous ! La patronne, elle, elle rigole pas !

Clara (*un moment après, s'arrêtant*) – Tu préfères monsieur Hutte ? Sacha Hutte, ça l' fait, non ?

Zoé – Toi, alors !

La musique devient plus forte jusqu'à ce qu'on entende : Il est cinq heures... ».

Clara (*un moment après, s'arrêtant*) – Eh ! Zoé !

Zoé – Oui, quoi encore !

Clara – Le mec, dans la chanson, y s'est gouré !

Zoé – Comment ça ?

Clara – Ben ! Il est pas cinq heures ; il est six heures et quart !

Zoé – S'il est six heures et quart, y faut qu'on remballe.

Zoé va au juke-box et arrête la chanson. Elles rangent le matériel à jardin avant.

I, 2

DEUX FEMMES DE MÉNAGE, LE PATRON (= Sacha), LA PATRONNE (= Loula)

6h15 - Elles reviennent sur scène, au moment où Le Patron et La Patronne entrent.

Le Patron – Bonjour, mesdames.

Clara & Zoé – Bonjour, patron.

Le Patron – M'appellez pas patron : je préfère Sacha.

Clara – D'accord, patron Sacha.

La Patronne (*les poussant vers la porte*) – Bon ! Allez ! A d'main !

Elles sortent.

Le Patron – Sois gentille avec elles : elles ont pas un boulot facile !

La Patronne – D'accord, d'accord !

Le Patron descend les tabourets du bar, tandis que La Patronne s'occupe des chaises des tables.

Le Patron (*regardant son téléphone*) – Tiens ! Y a encore des grèves de train. On va avoir des voyageurs.

La Patronne (*regardant vers la rue par la porte d'entrée*) – Les

travaux sont pas finis dans la rue. Heureusement, y a plus l' marteau-piqueur !

Le Patron – C'est vrai qu' ça fait du bazar, mais on va avoir une belle terrasse.

La Patronne – En attendant, on peut pas servir en terrasse ; c'est un manque à gagner.

I, 3

LE PATRON, LA PATRONNE, L'APPRENTIE BOULANGÈRE (= Camille)

6h30 – Une apprentie boulangère entre, portant une corbeille de viennoiseries.

L'Apprentie (*gaiement*) – Bonjour, bonjour !

Le Patron (*gaiement*) – Salut, la Boulange !

L'Apprentie – Attention ! Les croissants sont tout chauds : les écrasez pas !

Elle dépose la corbeille sur le comptoir.

La Patronne (*un peu agressive*) – T'oublie pas les baguettes !

L'Apprentie – Non, vous inquiétez pas ! Pour 11h.

Le Patron – Et ta patronne de boulangère, elle va mieux ?

L'Apprentie – Oui, merci. Elle a repris ce matin.

Le Patron – Ah ! Ben, tant mieux !

L'Apprentie – Sans elle au four, c'était compliqué ! Ça m'étonnerait qu'elle vienne pas s' boire un p'tit jus dans la matinée !

Le Patron – Ça marche !

L'Apprentie – Bon, allez ! À plus !

Le Patron – À t' à l'heure !

I, 4

LE PATRON, LA PATRONNE, UNE VIEILLE (= Lya)

6h45 - Une vieille dame, entre.

Le Patron – Bonjour, Grand-mère.

La Vieille – Bonjour, mon p'tit Sacha.

Elle va s'asseoir. Le Patron l'accompagne.

Le Patron – Comment allez-vous ?

La Vieille – Ça va... comme ça peut !

Le Patron – Comme d'habitude ?

La Vieille – Oui, s'il te plaît.

Le Patron (*à la Patronne*) – Et un grand crème !

La Patronne – C'est fait !

Le Patron apporte le grand crème et le croissant sur la table. Il s'assied en face de la vieille.

Le Patron – Alors ? Quoi de neuf ce matin ?

La Vieille – Tout d'vieux !

Le Patron – Des nouvelles des enfants ?

La Vieille – Non, ils sont loin. Il y a bien longtemps qu'ils ne m'ont écrit.

Le Patron – Et la santé ?

La Vieille – Toujours des douleurs dans les jambes.

Le Patron – Ah !

La Vieille – Que veux-tu ? La vieillesse !

Le Patron – Bon appétit ! Et quand l'appétit va...

La Vieille – Tout va !

LE PATRON, LA PATRONNE, UNE VIEILLE (=Lya),
LA LIVREUSE DE JOURNAUX (= Manon)

7h - La Livreuse de journaux entre, portant une pile de journaux.

La Livreuse – Bonjour à tous !

La Patronne – Bonjour, mademoiselle !

Elle pose les journaux sur le comptoir.

La Livreuse (au Patron, avec un grand sourire et un clin d'oeil) – Et voilà !

Le Patron (lui rendant son sourire) – Merci, mademoiselle !

La Patronne (un peu agressive) – Y a bien tout, aujourd'hui ?

La Livreuse – Holà ! C'est pas moi qui fait les paquets ! Je fais que les livrer !

Le Patron (à la Livreuse, pour calmer le jeu) – Y a pas de problème.

La Livreuse – Ah ! Vous au moins, vous êtes gentil.

Le Patron (la raccompagnant) – Désolé ! Elle est pas facile, la patronne !

La Livreuse – C'est rien. À demain !

La Livreuse sort.

La Vieille (au Patron) – Dis donc ! Elle a du tempérament, la demoiselle !

Le Patron – C'est sûr !

La Vieille (à la Patronne) – Loula, pourquoi as-tu été désagréable avec elle ?

La Patronne – J'peux pas la voir ! On dirait qu'elle drague mon mari.

Le Patron – Non mais ça va pas bien !

La Vieille (*à la Patronne*) – Tu sais qu'on peut être aimable, juste par gentillesse ?

La Patronne – Ouais, mais elle touche pas à mon homme !

La Vieille – Sacha, je te dois combien ?

Le Patron – Laissez ! On verra ça à la fin du mois.

La Vieille – T'es gentil !

Elle sort.

La Patronne – Ben, c'est pas comme ça qu'on va faire fortune !

Pour toute information complémentaire,
utiliser le formulaire de contact en page d'accueil.